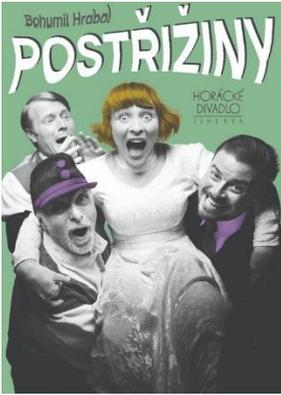


**období PROSINEC 2021 a LEDEN 2022**

**HRAJEME A PŘIPRAVUJEME NA VELKÉ SCÉNĚ**

**Bohumil Hrabal, POSTŘIŽINY**



Komediální klasika jednoho z nejosobitějších českých prozaiků v dramatisaci Jiřího Janků a Petra Svojtky a režii Michala Škočovského. Bohumil Hrabal, proslulý vypravěč „pábitel“, který nachází kouzlo a poezii v každodennostech života, dal Postřižinám punc autobiografického vzpomínání. Postřižiny jsou neodmyslitelně spjatý s Vysočinou – nejen natáčením nezapomenutelného Menzelova filmu v Dalešickém pivovaru a v Počátkách, ale také raným dětstvím spisovatele Bohumila Hrabala v Polné.

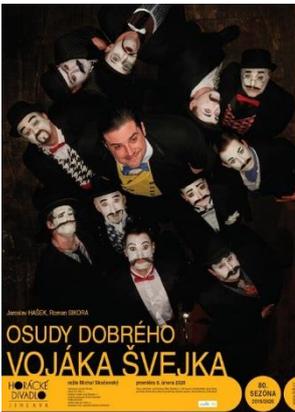
Délka představení 2:30 včetně pauzy

Cena vstupenek 230,-; 220,-; 200,-

**Volné termíny:** čtvrtek 2. 12. v 19:00  , čtvrtek 9. 12. v 19:00, sobota 11. 12. v 19:00  ,

úterý 4. 1. v 19:00, 31. 1. v 19:00 

**Jaroslav Hašek, Roman Sikora, OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA**



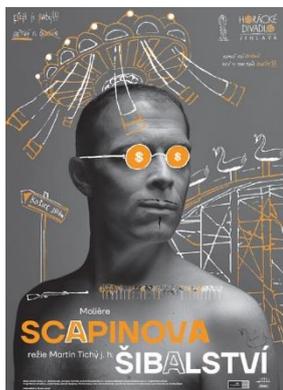
Osudy dobrého vojáka Švejka Jaroslava Haška jsou rozhodně jedním z nejslavnějších českých románů, a to nejen doma, ale i v celosvětovém měřítku. Notorický, úředně stvrzený blb Josef Švejk, který se dokáže vyvléknout z čehokoli, bývá někdy považován za ztělesnění české národní povahy, jindy zas za plivanec na národní hrdost statečného, odvážného a bojechtivého českého národa. Tak či onak Švejkovy neuvěřitelné lapálie za velké války připadají dodnes leckomu k popukání. Není to ovšem jen Švejkova komičnost, která se knihou line v rámci občas značně divokých eskapád. Haškovi se skrze postavu tohoto prostáčka podařilo své čtenáře nejen pobavit, ale také postihnout absurditu rakousko-uherské válečné mašinérie. Ba co víc, za velkolepou klauniádou vykreslit brutalitu moderního válečného konfliktu, v němž miliony lidí umírají strašlivými druhy smrti, ať už přímo na frontě nebo v zázemí.

Délka představení 2:30 včetně pauzy

Cena vstupenek 230,-; 220,-; 200,-

**Volné termíny:** pátek 3. 12. v 19:00  středa 5. 1. v 19:00  pondělí 24. 1. v 19:00 

## Moliér, SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ



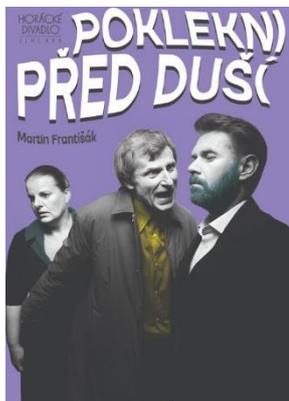
Jednu ze svých nejzábavnějších frašek napsal Molière (1622 – 1673), zkušený dramatik, herec a principál herecké společnosti, dva roky před svou smrtí, v roce 1671. Ačkoliv u Scapinových šibalství běží v zásadě o přímočarý příběh mazaného sluhy, který si vždy ví rady a kdekoho oklame, uplatnil autor úžasnou vynalézavost v komických situacích a vytvořil vynikající scény, v nichž ve vnitřním zápasu stojí proti sobě láska k penězům a láska k vlastním dětem. Zdrojem komiky je vyzdvižení mezilidských vztahů a vášní. V prostředí, kde na každém rohu hrozí výplata výpraskem, přivádí svébytná Scapinova mazanost do úzkých maloměstské neduhy. Komedii s vynikajícími hereckými příležitostmi poháněnými neopakovatelnou výřečností světoznámého sluhy bude režírovat Martin Tichý, známý jihlavskému publiku svou prací na divácký úspěšných inscenacích Sex noci svatojánské a Škola základ života.

Délka představení 1:40 bez pauzy

Cena vstupenek 230,-; 220,-; 200,-

**Volné termíny:** sobota 4. 12. v 19:00  , 31. 12. v 18:00, 29. 1. v 19:00 

## Martin Františák, POKLEKNI PŘED DUŠÍ



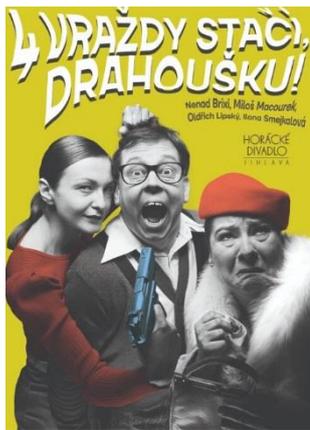
Josef Florian ve svém nakladatelství Dobré dílo ve Staré Říši soustředil na počátku 20. století neskutečné množství tvůrčí energie a vytvořil kulturní centrum, které svým přínosem a odkazem nemá v měřítku nejen našeho kraje obdoby. Vystudovaný pedagog, který se bouřil proti tupému memorování a soudobému školskému systému, se po letech učitelské praxe vrátil do rodné Staré Říše ve chvíli, kdy rozmýšlel, jak dál nasměrovat svůj osud. Ovlivněn četbou francouzského katolického radikála Léona Bloye a v duchu jeho myšlenky „kdo nejedná, je zbabělec“ v něm vzklíčila myšlenka na založení nakladatelství, které mělo pozdvihnout upadající kvalitu katolické tvorby. Tímto rozhodnutím začala pro českou kulturu jedna ze zásadních a unikátních etap. Nejednoznačná osobnost Josefa Floriana, pohybujícího se na neustálé hraně bídy, kritických šarvátek a zejména zarputilého odhodlání, k sobě soustředila a přitahovala tvůrčí osobnosti z řad předních (nejen) katolických překladatelů, básníků, spisovatelů a výtvarníků jako byli Jakub Deml, Bohuslav Reynek, Jan Čep, Josef Váchal či Josef Čapek. Díky Florianovu úsilí se do Čech dostaly překlady soudobých světových literátů, básníků a filozofů.

Délka představení 2:20 s pauzou

Cena vstupenky 230,-; 220,-; 200,-

**Volné termíny:** úterý 7. 12. v 19:00, pátek 10. 12. v 19:00  , středa 15. 12. v 19:00, sobota 8. 1. v 19:00, čtvrtek 20. 1. v 19:00  , úterý 25. 1. v 17:00

## N. Bixi, M. Macourek, O. Lipský, I. Smejkalová, ČTYŘI VRAŽDY STAČÍ, DRAHOUSKU!



Dramatik a scenárista Miloš Macourek je známý jako autor nezapomenutelných knih pro děti, stejně jako úspěšných filmových scénářů, které svou bláznivostí a nápaditostí prosvítily šed' normalizačních 70. let. V roce 1970 napsali spolu s režisérem Oldřichem Lipským scénář rozpuštělé gangsterské komedie Čtyři vraždy stačí, drahoušku. Oba tvůrci se nechali volně inspirovat humoristickým detektivním románem jugoslávského spisovatele Nenada Bixiho Mrtvým vstup zakázán a zrodila se nezapomenutelná crazy parodie gangsterek a komiksů.

Délka představení 2:40 s pauzou

Cena vstupenky 230,-; 220,-; 200,-

**Volné termíny:** úterý 14. 12. v 17:00, čtvrtek 6. 1. v 19:00, pátek 28. 1. v 19:00 

## Dodo Gombár, MARTINŮ – ČESKÁ RAPSODIE BOHUSLAVOVA



Autorský text o Bohuslavovi Martinů navazuje na dramaturgickou linii, jejímž cílem je prohlubovat naše dnešní povědomí o vlastní minulosti v sepětí s blízkým krajem, jeho charakterem a lidmi, kteří spoluvytváří naši historii, ať už v zapomenutém a zaprášeném otisku či s celosvětovým věhlasem. Hra se vydává živě ohledávat osudy světově proslulého skladatele Bohuslava Martinů, započaté v závětří Vysočiny, ve věžní místnosti kostela svatého Jakuba v Poličce. Přibližuje zákruty myslí a některé okolnosti života tohoto skladatele, ve své vlasti zastíněného popularitou Bedřicha Smetany či Antonína Dvořáka. Cesta, jež čítá osobní i autorské touhy a sny, napříč jeho životní poutí. Autorský text připravil pro naše divadlo hostující režisér Dodo

Gombár, jedna z nejvýraznějších osobností současné československé divadelní scény, ve spolupráci s dramaturgem Jaroslavem Čermákem.

Délka představení 2:40 včetně pauzy

Cena vstupenek 230,-; 220,-; 200,-

**Volné termíny:** úterý 28. 12. v 19:00  , čtvrtek 13. 1. v 19:00 

## Henryk Ibsen, HEDA GABLEROVÁ



Drama Hedy Gablerové je znepokojivé svým bojem o vnitřní svobodu a nezávislost, touhou po vlastním sebeuplatnění v kontrastu s realitou všedního manželství. Střet s průměrností a přetvářkou nebo příběh lidského vyhoření a duševní prázdnoty? Příběh Hedy Gablerové je jednoduchý. Dcera vysoce postaveného generála Gablera se po jeho smrti spíše z rozmaru než ze skutečné lásky provdá za mladého nadějného historika Jörgena Tesmana. Po návratu ze svatební cesty se nastěhuje do nového domu, který se pro ni však stává víc klecí než domovem. Navíc čeká s Jörgenem Tesmanem dítě, což Heda považuje za spoutání, které je neslučitelné se způsobem života, na jaký byla zvyklá ještě za života svého otce. Její situace se ještě více zamotává (či prohlubuje) ve chvíli, kdy se ve městě objevuje také její bývalá láska a připomínka starých dobrých časů, talentovaný Eilert Lovborg, který právě napsal zásadní vědecké dílo.

Délka představení 3:00 včetně pauzy

Cena vstupenky 230,-; 220,-; 200,-

**Volný termín:** sobota 22. 1. v 19:00

## Michal Skočovský, Barbora Jandová, TAK ŠEL ČAS JIHLAVSKOU ULICÍ



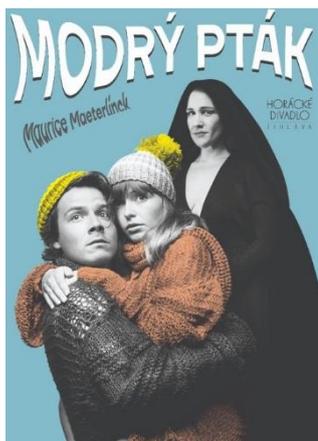
Dokudrama o městě, ve kterém žijeme. Dramatická koláž, mozaika příběhů, dojmů, vjemů a dějinných událostí, které utvářely duši tohoto města - očima režiséra, který se přistěhoval do prázdného bytu v jednom domě v Jihlavě. Kdo tady bydlel před ním? A jaký byl jeho příběh? A příběhy tisíce dalších lidí tohoto města, tohoto kraje? Na koho a na co navazujeme? Ve městě s nelehkou historií, kde kdysi vedle sebe žili Němci, Češi, Židé, jejichž sedmisetleté soužití před osmdesáti lety skončilo. Pocit trosečníka, který uvízl v místě bývalého, dnes již zaniklého, „jihlavského jazykového ostrova“. Člověk „odjinud“ uprostřed cizího města na hranici Čech a Moravy a jeho ohledávání místa, kořenů a přetržené kontinuity.

Délka představení 2:20 včetně pauzy

Cena vstupenky 230,-; 220,-; 200,-

**Volný termín:** středa 26. 1. v 19:00 🚌

## Maurice Maeterlinck, MODRÝ PTÁK



Tajemný a dobrodružný příběh chlapce Tyltyla a jeho malé sestry Mytyl, kteří se společně vydávají hledat Modrého ptáka, aby zachránil nemocnou holčičku. Jejich průvodci na nelehké cestě se stávají zvířata i věci – věrný Pes, zrádná Kočka, Oheň, Voda, Chléb, Cukr, Světlo. Otočením kouzelného diamantu na Tyltylově čepici lze totiž spatřit podstatu a duši tvorů i věcí. V roce 1911 obdržel Maeterlinck Nobelovu cenu za literaturu s následujícím odůvodněním: „...za jeho mnohostrannou literární činnost a zejména za jeho dramatické práce, které se vyznačují bohatou fantazií a poetickým idealismem a které občas v závoji pohádkové podoby odhalují hlubokou inspiraci a tajemně oslovují lidský cit a imaginaci.“

Délka představení bude známa po premiéře

Cena vstupenek 230,-; 220,-; 200,-

**Volné termíny:** pondělí 20. 1. v 19:00  , pondělí 27. 1. v 19:00  , pátek 7. 1. v 19:00, středa 12. 1. v 19:00, sobota 15. 1. v 19:00  , pátek 21. 1. v 19:00

## HRAJEME NA MALÉ SCÉNĚ

### Johann Wolfgang Goethe, UTRPENÍ MLADÉHO WERTHERA



Johann, Charlotte, Christian a Karl. Spojení předobrazu skutečných událostí rozeznělých těmito jmény, s vlastními zkušenostmi a literárním mistrovstvím, dalo vzniknout jednomu z neslavnějších děl světové literatury. Johann Wolfgang Goethe spojil tyto elementy v milostný román, jenž formou dopisů zasahuje čtenáře už od svého vydání v roce 1774 naléhavostí mládí, láskou, osaměním, posedlostí či hledáním svobody. Na jevišti Horáckého divadla se po sedmdesáti sedmi letech před diváky opět rozpoutá poutavá Goethova bouře, tentokrát s jedinečným Wertherovým vzdorem.

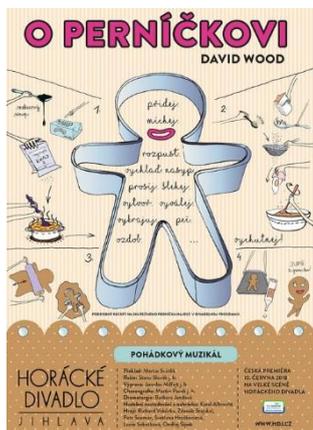
Délka představení 1:30 bez pauzy

Cena vstupenky 170,-

**Volné termíny:** 11. 1. 2022 v 10:00 

## HRAJEME NA VELKÉ SCÉNĚ PRO DĚTI

### David Wood, O PERNÍČKOVI



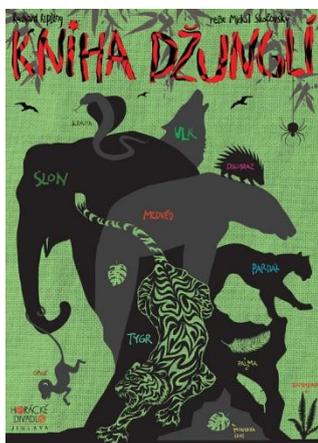
Znáte panáčka Perníčka? Čerstvě upečený perníkový panáček Perníček se jednoho dne ocitne na staré kredenci, kde se setká s dalšími jejími obyvateli: elegantní Pepřenkou a „mořským vlkem“ kapitánem Slánkou. Seznámí se také s panem Kukačkou, který bydlí ve starých kukačkových hodinách. Ale panu Kukačkovi to v poslední době moc nekuká – protože ho bolí v krku nebo snad proto, že už patří do starého železa? A tak hrozí, že ho Velicí, tj. obyvatelé domu, vyhodí do obávané Popelnice. Statečný Perníček se vydává na pomoc a utká se s obávanou a protivnou Čajbabou i postrachem kredence – samolibým gangsterem Fešákem Myšákem. Rodinný muzikál, který má spád, vtipné dialogy, zábavné situace, skvělá hudební čísla a využívá aktivní interakci s dětským publikem.

Délka představení 1:40 včetně pauzy

Cena představení: 90,-

Volné termíny: pondělí 6. 12. v 10:00, úterý 18. 1. 2022 v 10:00 

### Rudyard Kipling, KNIHA DŽUNGLÍ



Jeden z největších světových bestsellerů a jeden z nejoblíbenějších příběhů mnoha generací nyní ožívá na velké scéně Horáckého divadla. Také naše Kniha džunglí vypráví příběh lidského mláděte Mauglího, kterého zachrání před lidožravým tygrem Šér-Chánem vlčí smečka v čele s matkou vlčicí a vlčím náčelníkem Akélou. A chybět nemohou ani další oblíbené postavy, které jsou Mauglímu průvodci a učiteli nezbytných zákonů džungle – moudrý medvěd Bálů, pardál Baghíra, slon Háthí, had Ká a mnozí další, kteří ho naučí nejen strachu a schopnosti přežít, ale především pravidlům společného soužití a přírodního řádu.

Délka představení 1:25 včetně pauzy

Cena vstupenky 130,-; 120,-; 110,-

Volné termíny: středa 29. 12. v 17:00, neděle 9. 1. v 15:00 

## Pohádková neděle HOST

### Oscar Wilde, Radek Malý, Matěj Forman, ŠTASTNÝ PRINC



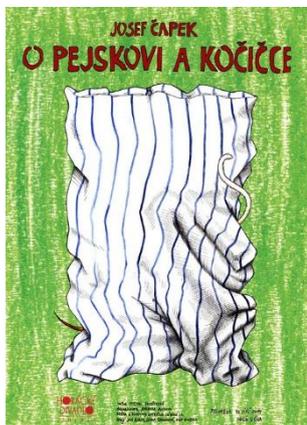
Za zdmi krásných paláců, kde se jen tančí, pije a snadno se žije, existuje svět docela jiný. Možná ošklivý, ale dost určitě opravdový. Uprostřed toho světa stojí nádherná zlatá socha prince, který má místo očí drahokamy. Princ shlíží každý den na bídu lidí, kterou za svého života nepoznal. Pomalu se blíží zima a vlaštovky odlétají na jih, až na jednu, jejíž soucitné srdce je nakonec silnější než touha po exotických teplých krajinách. Ale co princovo srdce olověné? Může se také rozeznít láskou a soucitem? Výpravná inscenace vznikla ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů. Vhodné pro děti od 5 let.

Cena představení 120,-; 110,-; 100,-

Hrajeme v neděle 12. 12. v 15:00

## HRAJEME NA MALÉ SCÉNĚ PRO DĚTI

### Josef Čapek, O PEJSKOVI A KOČIČCE



Barbora Jandová připravila jevištní verzi jedné z nejkrásnějších dětských knížek Povídání o pejskovi a kočičce – Jak spolu hospodařili a ještě o všelijakých jiných věcech od Josefa Čapka, která baví a těší už celé generace. Na malé scéně Horáckého divadla si s dětmi hrají: na Pejseka Zbyšek Hupolec, na Kočičku – Šárka Čermáková a na pana Čapka Josef Kundera.

Délka představení 55 minut bez pauzy

Cena vstupenky dopolední představení 70,-, odpolední představení 80,-

Volné termíny: středa 1. 12. v 9:00 a v 10:30  , středa 22. 12. v 10:30  , čtvrtek 30. 12. v 17:00, v pondělí 17. 1. v 9:00 a v 10:30 

## Obecné informace

- ❖ hromadnou objednávkou se rozumí 10 a více vstupenek
- ❖ u termínu označených tímto symbolem , nabízíme možnost využít dotovanou dopravu autobusy HDJ. Pro více informací kontaktujte obchodní oddělení HDJ
- ❖ ceny vstupenek uvádíme u jednotlivých titulů bez slev
- ❖ divadlo a bufet ve foyer velké scény jsou otevřené hodinu před představením, na malé scéně bufet neprovozujeme
- ❖ v případě zájmu o DOPOLEDNÍ představení v měsících ÚNOR a BŘEZEN 2022 nás neváhejte kontaktovat
- ❖ slevy na vstupné: žáci, studenti – 25%  
ZTP, svazy invalidů – 30%  
Organizované svazy seniorů – 15%

## Kontakty na obchodní oddělení

Petr Bača  
pronájem, celá představení  
mob.: 731 638 573  
email: baca@hdj.cz

Denisa Morkusová  
hromadné objednávky  
MŠ a 1.st ZŠ (pohádky)  
tel.: 567 161 092  
mob.: 737 971 265  
email: morkusova@hdj.cz

Michaela Mrkvičková  
hromadné objednávky  
2. st. ZŠ a SŠ,  
organizované skupiny  
tel.: 567 161 049  
email: mrkvickova@hdj.cz