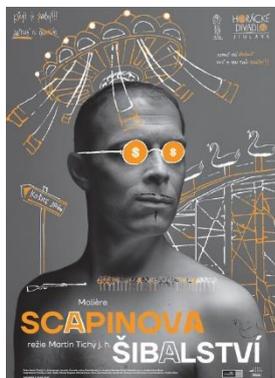


Nabídka divadelních představení a volných termínů pro hromadné objednávky na
období ZÁŘÍ – LISTOPAD 2021

HRAJEME A PŘIPRAVUJEME NA VELKÉ SCÉNĚ

Molière, SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ



Jednu ze svých nejzábavnějších frašek napsal Molière (1622 – 1673), zkušený dramatik, herec a principál herecké společnosti, dva roky před svou smrtí, v roce 1671. Ačkoliv u Scapinových šibalství běží v zásadě o přímočarý příběh mazaného sluhy, který si vždy ví rady a kdekoho oklame, uplatnil autor úžasnou vynalézavost v komických situacích a vytvořil vynikající scény, v nichž ve vnitřním zápasu stojí proti sobě láska k penězům a láska k vlastním dětem. Zdrojem komiky je vyzdvižení mezilidských vztahů a vášní. V prostředí, kde na každém rohu hrozí výplata výpraskem, přivádí svébytná Scapinova mazanost do úzkých maloměstské neduhy. Komedii s vynikajícími hereckými příležitostmi poháněnými neopakovatelnou výřečností světoznámého sluhy bude režírovat Martin Tichý, známý jihlavskému publiku svou prací na divácky úspěšných inscenacích Sex noci svatojánské a Škola základ života.

Délka představení 1:40 bez pauzy

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: sobota 18. 9. v 19:00 🚐 ; pondělí 20. 9. v 19:00 🚐 ; sobota 9. 10.

v 19:00 🚐 ; středa 13. 10. v 19:00 🚐 ; pondělí 15. 11. v 19:00; sobota 20. 11. v 19:00 🚐

Dodo Gombár, MARTINŮ – ČESKÁ RASODIE BOHUSLAVOVA



Autorský text o Bohuslavovi Martinů navazuje na dramaturgickou linii, jejímž cílem je prohlubovat naše dnešní povědomí o vlastní minulosti v sepětí s blízkým krajem, jeho charakterem a lidmi, kteří spoluvytváří naši historii, ať už v zapomenutém a zaprášeném otisku či s celosvětovým věhlasem. Hra se vydává živě ohledávat osudy světově proslulého skladatele Bohuslava Martinů, započaté v záměří Vysočiny, ve věžní místnosti kostela svatého Jakuba v Poličce. Přibližuje zákruty mysli a některé okolnosti života tohoto skladatele, ve své vlasti zastíněného popularitou Bedřicha Smetany či Antonína Dvořáka. Cesta, jež čítá osobní i autorské touhy a sny, napříč jeho životní poutí. Autorský text připravil pro naše divadlo hostující režisér Dodo Gombár, jedna z nejvýraznějších osobností současné československé divadelní scény, ve spolupráci s dramaturgem Jaroslavem Čermákem.

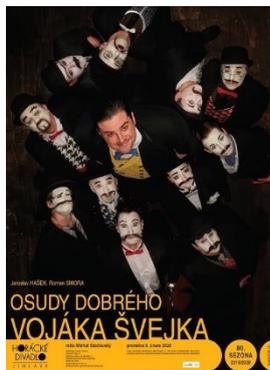
Délka představení 2:40 včetně pauzy

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: úterý 21. 9. v 19:00 🚐 ; středa 20. 10. v 17:00 🚐 ; sobota 27. 11.

v 19:00 🚐

Jaroslav Hašek, Roman Sikora – OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA



Osudy dobrého vojáka Švejka Jaroslava Haška jsou rozhodně jedním z nejslavnějších českých románů, a to nejen doma, ale i v celosvětovém měřítku. Notorický, úředně stvrzený blb Josef Švejk, který se dokáže vyvléknout z čehokoli, bývá někdy považován za ztělesnění české národní povahy, jindy zas za plivanec na národní hrdost statečného, odvážného a bojovného českého národa. Tak či onak Švejkovy neuvěřitelné lapálie za velké války připadají dodnes leckomu k popukání. Není to ovšem jen Švejkova komičnost, která se knihou line v rámci občas značně divokých eskapád. Haškovi se skrze postavu tohoto prostáčka podařilo své čtenáře nejen pobavit, ale také postihnout absurditu rakousko-uherské válečné mašinerie. Ba co víc, za velkolepou klauniádou vykreslit brutalitu moderního válečného konfliktu, v němž miliony lidí umírají strašlivými druhy smrti, ať už přímo na frontě nebo v zázemí.

Délka představení 3:00 včetně pauzy

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volný termín: čtvrtek 23. 9. v 19:00. 🚌

Henryk Ibsen, HEDA GABLEROVÁ



Drama Hedy Gablerové je znepokojivé svým bojem o vnitřní svobodu a nezávislost, touhou po vlastním sebeuplatnění v kontrastu s realitou všedního manželství. Střet s průměrností a přetvářkou nebo příběh lidského vyhoření a duševní prázdnoty? Příběh Hedy Gablerové je jednoduchý. Dcera vysoce postaveného generála Gablera se po jeho smrti spíše z rozmaru než ze skutečné lásky provdá za mladého nadějného historika Jörgena Tesmana. Po návratu ze svatební cesty se nastěhuje do nového domu, který se pro ni však stává víc klecí než domovem. Navíc čeká s Jörgenem Tesmanem dítě, což Heda považuje za spoutání, které je neslučitelné se způsobem života, na jaký byla zvyklá ještě za života svého otce. Její situace se ještě více zamotává (či prohlubuje) ve chvíli, kdy se ve městě objevuje také její bývalá láska a připomínka starých dobrých časů, talentovaný Eilert Lovborg, který právě napsal zásadní vědecké dílo.

Délka představení 3:00 včetně pauzy

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: středa 6. 10. v 19:00 🚌 ; středa 3. 11. v 19:00 🚌 ; pátek 26. 11.

v 17:00 🚌

Michal Skočovský, Barbora Jandová, TAK ŠEL ČAS JIHLAVSKOU ULICÍ



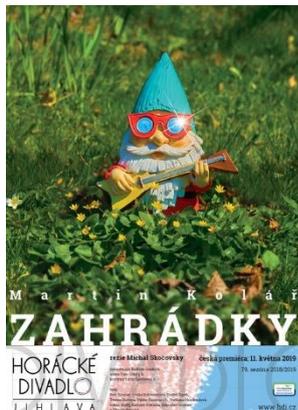
Dokudrama o městě, ve kterém žijeme. Dramatická koláž, mozaika příběhů, dojmů, vjemů a dějinných událostí, které utvářely duši tohoto města - očima režiséra, který se přistěhoval do prázdného bytu v jednom domě v Jihlavě. Kdo tady bydlel před ním? A jaký byl jeho příběh? A příběhy tisíce dalších lidí tohoto města, tohoto kraje? Na koho a na co navazujeme? Ve městě s nelehkou historií, kde kdysi vedle sebe žili Němci, Češi, Židé, jejichž sedmisetleté soužití před osmdesáti lety skončilo. Pocit trosečníka, který uvízl v místě bývalého, dnes již zaniklého, „jihlavského jazykového ostrova“. Člověk „odjinud“ uprostřed cizího města na hranici Čech a Moravy a jeho ohledávání místa, kořenů a přetržené kontinuity.

Délka představení 2:20 včetně pauzy

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volný termín: pátek 12. 11. v 19:00 

Martin Kolář, ZAHŘÁDKY



Z podnětu Horáckého divadla napsal jihlavský autor Martin Kolář zbrusu novou hru, kterou nazval Zahřádky. Mohla by se třeba jmenovat i „Sousedé“, protože děj této komedie začíná ve chvíli, kdy se vedle domu starousedlíků Kubátových přistěhují noví sousedé. Mezi novými sousedy a starousedlíky („leví a praví sousedé“) to jiskří – vzniká tak spousta vtipných dialogů a řetězec tragikomických situací, jejichž průběh a pointu samozřejmě nechceme prozrazovat. Takže jenom náznakem, zkuste si pouze představit: Tři manželské dvojice, tři generace ve svých domech a na svých zahradách rozdělených ploty. Budou se ploty bourat? Nebo přelézat? Kdo ukradl trpaslíka?

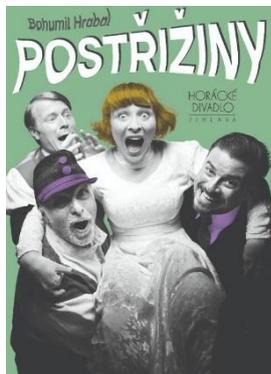
A kdo a proč tudy chodí v noci?

Délka představení 1:45 bez pauzy

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volný termín: pondělí 11. 10. v 19:00 DERNIÉRA 

Bohumil Hrabal, POSTŘIŽINY



Komediální klasika jednoho z nejosobitějších českých prozaiků v dramatinizaci Jiřího Janků a Petra Svojtky a režii Michala Skočovského. Bohumil Hrabal, proslulý vypravěč „pábitel“, který nachází kouzlo a poezii v každodennostech života, dal Postřižinám punc autobiografického vzpomínání. Postřižiny jsou neodmyslitelně spjaté s Vysočinou – nejen natáčením nezapomenutelného Menzelova filmu v Dalešickém pivovaru a v Počátkách, ale také raným dětstvím spisovatele Bohumila Hrabala v Polné.

Délka představení 1:30 včetně pauzy

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: pátek 17. 9. v 19:00  ; středa 22. 9. v 19:00; čtvrtek 30. 9. v 19:00; pátek 1. 10. v 19:00; úterý 5. 10. v 19:00; čtvrtek 7. 10. v 19:00; sobota 13. 11. v 19:00

N.Brixí, M. Macourek, O. Lipský, I. Smejkalová, ČTYŘI VRAŽDY STAČÍ, DRAHOUSKU!



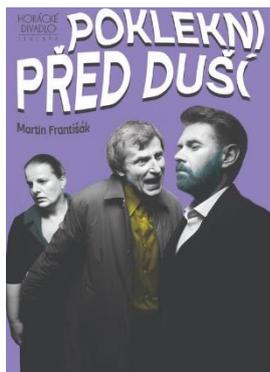
Dramatik a scénárista Miloš Macourek je známý jako autor nezapomenutelných knih pro děti, stejně jako úspěšných filmových scénářů, které svou bláznivostí a nápaditostí prosvítily šed' normalizačních 70. let. V roce 1970 napsali spolu s režisérem Oldřichem Lipským scénář rozpustilé gangsterské komedie Čtyři vraždy stačí, drahoušku. Oba tvůrci se nechali volně inspirovat humoristickým detektivním románem jugoslávského spisovatele Nenada Brixího Mrtvým vstup zakázán a zrodila se nezapomenutelná crazy parodie gangsterek a komiksů.

Délka představení bude známa po premiéře

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: pondělí 27. 9. v 19:00  ; středa 29. 9. v 19:00; sobota 2. 10. v 19:00; úterý 12. 10. v 19:00; čtvrtek 21. 10. v 19:00; čtvrtek 18. 11. v 19:00; středa 24. 11. v 19:00; čtvrtek 25. 11. v 19:00 

Martin Františák, POKLEKNI PŘED DŮŠÍ



Horácké divadlo pod vedením předního současného českého dramatika a režiséra Martina Františáka uvede, mj. při příležitosti nadcházejícího 80. výročí úmrtí Josefa Floriana, původní text napsaný přímo pro naše jeviště. V pokračování setkání s osobnostmi spjatými s duchem a historií našeho kraje, se tentokrát zaměříme na osobnost a dílo Josefa Floriana, jenž ve svém nakladatelství Dobré dílo ve Staré Říši soustředil na počátku 20. století neskutečné množství tvůrčí energie a vytvořil kulturní centrum, které svým přínosem a odkazem nemá v měřítku nejen našeho kraje obdoby. Nejednoznačná osobnost

Josefa Floriana, pohybujícího se na neustálé hraně bídý a kritických šarvátek, plného zarputilého odhodlání, k sobě soustředila a přitahovala tvůrčí osobnosti z řad předních (nejen) katolických překladatelů, básníků, spisovatelů a výtvarníků jako byli Jakub Deml, Bohuslav Reynek, Jan Čep, Josef Váchal či Josef Čapek. Díky Florianovu úsilí se do Čech dostaly překlady soudobých světových literátů, básníků a filozofů.

Délka představení bude známa po premiéře

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: pondělí 18. 10. v 19:00  ; sobota 23. 10. v 19:00; čtvrtek 4.10. v 19:00; pátek 5. 10. v 19:00  , pátek 19. 11. v 19:00

HRAJEME NA MALÉ SCÉNĚ

Johann Wolfgang Goethe, UTRPENÍ MLADÉHO WERTHERA



Johann, Charlotte, Christian a Karl. Spojení předobrazu skutečných událostí rozeznělých těmito jmény, s vlastními zkušenostmi a literárním mistrovstvím, dalo vzniknout jednomu z neslavnějších děl světové literatury. Johann Wolfgang Goethe spojil tyto elementy v milostný román, jenž formou dopisů zasahuje čtenáře už od svého vydání v roce 1774 naléhavostí mládí, láskou, osaměním, posedlostí či hledáním svobody. Na jevišti Horáckého divadla se po sedmdesáti sedmi letech před diváky opět rozpoutá poutavá Goethova bouře, tentokrát s jedinečným Wertherovým vzdorem.

Délka představení 1:30 bez pauzy

Cena vstupenky 170,-

Volné termíny: středa 15. 9. ve 20:00 – hrajeme v rámci open air v divadelním dvoře; čtvrtek 14. 10. v 19:30; úterý 9. 11. v 17:00

Iveta Ditte Jurčová, Michal Ditte; SWING HEIL!



Ve spolupráci se slovenským Divadlem Pôtoň pripravilo naše divadlo, zastoupené v tvůrčím týmu tanečnice a choreografy Denisou Musilovou a Tomem Rychetským, inscenaci, jejímž iniciačním impulzem byla kniha *Swingaři a potápky v protektorátní noci* historika Petra Koury. Inscenace obrací pozornost na subkulturu vyznavačů jazzu a swingu, která v období druhé světové války stála v opozitu vůči totalitnímu nacistickému režimu. Zdvihnout pravici a namísto obligátního pozdravu zakřičet „*Swing Heil!*“ znamenalo přihlásit se ke skupině odpůrců, provokovat vrstevníky v uniformách Hitlerjugend a zaujmout ke společenské situaci jasný postoj.

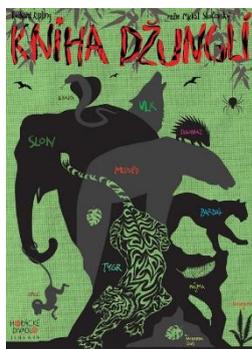
Délka představení 50 min. bez pauzy

Cena vstupenky 170,-

Volné termíny: **čtvrtek 30. 9.** v 19:30, **pátek 1. 10.** v 19:30

HRAJEME NA VELKÉ SCÉNĚ PRO DĚTI

Rudyard Kipling, KNIHA DŽUNGLÍ

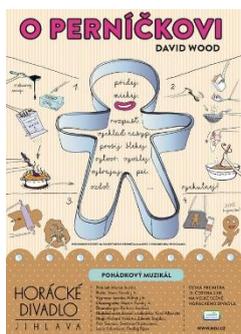


Jeden z největších světových bestsellerů a jeden z nejoblíbenějších příběhů mnoha generací nyní ožívá na velké scéně Horáckého divadla. Také naše *Kniha džunglí* vypráví příběh lidského mláděte Mauglího, kterého zachrání před lidožravým tygrem Šér-Chánem vlčí smečka v čele s matkou vlčicí a vlčím náčelníkem Akélou. A chybět nemohou ani další oblíbené postavy, které jsou Mauglímu průvodci a učiteli nezbytných zákonů džungle – moudrý medvěd Bálů, pardál Baghíra, slon Háthí, had Ká a mnozí další, kteří ho naučí nejen strachu a schopnosti přežít, ale především pravidlům společného soužití a přírodního řádu.

Délka představení 1:25 včetně pauzy Cena vstupenek 130,- 120,- 110,-; dopolední 90,-

Volné termíny: **neděle 3. 10.** ve 15:00; **úterý 16. 11.** v 10:00

David Wood, O PERNÍČKOVI



Znáte panáčka Perníčka? Čerstvě upečený perníkový panáček Perníček se jednoho dne ocitne na staré kredenci, kde se setká s dalšími jejími obyvateli: elegantní Pepřenkou a „mořským vlkem“ kapitánem Slánkou. Seznámí se také s panem Kukačkou, který bydlí ve starých kukačkových hodinách. Ale panu Kukačkovi to v poslední době moc nekuká – protože ho bolí v krku nebo snad proto, že už patří do starého železa? A tak hrozí, že ho Velicí, tj. obyvatelé domu, vyhodí do obávané Popelnice. Statečný Perníček se vydává na pomoc a utká se s obávanou a protivnou Čajbabou i postrachem kredence – samolibým gangsterem Fešákem Myšákem. Rodinný muzikál, který má spád, vtipné dialogy, zábavné situace, skvělá hudební čísla a využívá aktivní interakci s dětským publikem.

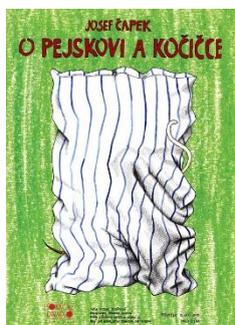
Délka představení 1:40 včetně pauzy

Cena vstupenek 120,- 110,- 100,-

Volný termín: neděle 14. 11. v 15:00

HRAJEME NA MALÉ SCÉNĚ PRO DĚTI

Josef Čapek, O PEJSKOVI A KOČIČCE



Barbora Jandová připravila jevištní verzi jedné z nejkrásnějších dětských knížek Povídání o pejskovi a kočičce – Jak spolu hospodařili a ještě o všelijakých jiných věcech od Josefa Čapka, která baví a těší už celé generace. Na malé scéně Horáckého divadla si s dětmi hrají: na Pejseka Jan Burda, na Kočičku – Šárka Čermáková a na pana Čapka Josef Kundera.

Délka představení 55 min. bez pauzy

Cena vstupenky 80,-

Volný termín: středa 10. 11. v 17:00

Obečné informace

- hromadnou objednávkou se rozumí 10 a více vstupenek
- u termínu označených tímto symbolem , nabízíme možnost využít dotované dopravy autobusy HDJ. Pro více informací kontaktujte obchodní oddělení HDJ.
- ceny vstupenek uvádíme u jednotlivých titulů bez slev
- slevy na vstupné: žáci, studenti – 25%
ZTP, svazy invalidů – 30%
organizované svazy seniorů – 15%
- divadlo a bufet ve foyer velké scény jsou otevřené hodinu před představením, na malé scéně bufet neprovozujeme
- **v případě zájmu o dopolední představení v měsících prosinec až leden nás neváhejte kontaktovat**

Kontakty na obchodní oddělení

Petr Bača
pronájmy, celá představení
tel.: 731 638 573
email: baca@hdj.cz

Denisa Morkusová
hromadné objednávky
2. st. ZŠ a SŠ,
organizované skupiny
tel. 567 161 092, 737 971 265
email: morkusova@hdj.cz

Soňa Sargsyanová
hromadné objednávky
MŠ a 1. st. ZŠ
tel.: 567 161 049
email: sargsyanova@hdj.cz